

FEMCINE LAB BASES

En el marco del Festival Cine de Mujeres - FEMCINE 16 tendrá lugar FEMCINE LAB, laboratorio de proyectos en desarrollo de óperas primas. Por medio de la tutoría de la reconocida directora y guionista argentina María Aparicio, este espacio propone trabajar en el área creativa de los proyectos, ahondando en el trabajo de guion y propuesta audiovisual, buscando fortalecer los proyectos de primer largometraje de cineastas latinoamericanas.

A través de esta convocatoria abierta, se seleccionarán hasta 6 proyectos de largometraje de directoras / guionistas chilenas y latinoamericanas, que se encuentren trabajando en su ópera prima. La actividad tendrá una duración de cuatro días y será presencial en Santiago de Chile.

1. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Pueden participar directoras chilenas o latinoamericanas, que se encuentren trabajando en su ópera prima. Deben contar con un guion al momento de la postulación, el cual debe haber sido escrito o co-escrito por la directora del proyecto.

2. CUÁNDO Y DÓNDE

El taller tendrá una duración de cuatro días de forma presencial en Santiago de Chile. Se realizará en el marco de FEMCINE 16, del 6 al 9 de mayo de 2026 por las mañanas. La organización no asumirá costos relacionados con el traslado de las seleccionadas, pero sí otorgará alojamiento a quienes no residan en Santiago de Chile.

3. METODOLOGÍA

Las seleccionadas recibirán una tutoría en el área creativa, trabajando en aspectos relacionados con el guion y la propuesta audiovisual. Los proyectos serán compartidos a nivel grupal entre las participantes, a fin de enriquecer el trabajo con sus diferentes miradas, por lo cual las seleccionadas deben estén de acuerdo en dar a conocer sus proyectos ante el resto de las participantes.

4. SELECCIÓN

Se elegirán hasta 6 proyectos de largometraje en estado de desarrollo, que sean de ficción, documental, animación y/o experimental, considerando su propuesta. La selección estará a cargo del equipo de FEMCINE.

5. INSCRIPCIÓN

La inscripción es gratuita. Para inscribirse se debe enviar al correo industria@femcine.cl un pdf con la siguiente información:

Nombre de la postulante.

Nombre de la directora.

Nombre de guionista/s.

Nombre del proyecto.

Sinopsis (máximo 1 página).

Motivación o Nota de intención de la directora/guionista (máximo 1 página).

Propuesta audiovisual (máximo 2 páginas).

Estado del proyecto (máximo 1 página).

Objetivos de participación en el taller (máximo 1 página).

Minibio postulante (máximo 1 página).

Guion.

La postulación debe ser realizada por la directora que participará del laboratorio.

La fecha límite para inscribir un proyecto es el 25 de marzo de 2026.

6. COMPROMISO DE LAS SELECCIONADAS

Los proyectos seleccionados deben incorporar el logotipo de FEMCINE LAB en los créditos de la película cuando sea finalizada.

7. TUTORA

María Aparicio nació en 1992 en la ciudad de Córdoba, Argentina, donde actualmente reside. Es cineasta y docente. *Las Calles* (2016) es su primera película como directora, seguida por *Sobre las nubes* (2022) y *Las cosas indefinidas* (2023). Las mismas fueron exhibidas en muestras y festivales internacionales, obteniendo diversos reconocimientos entre los que se destacan el premio a Mejor Dirección por *Las Calles* en el 18° BAFICI, los premios a Mejor Película por *Sobre las nubes* en el 24° Festival Internacional de cine de Jeonju, 37° Festival de Mar del Plata y 29° FICValdivia, y el premio a Mejor Dirección por *Las cosas indefinidas* en el 61° Festival internacional de Cine de Gijón y 14° Ficunam.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción del proyecto supone la completa aceptación de las presentes bases y la veracidad de la información otorgada por las postulantes.

**EN CASO DE DUDAS O CONSULTAS SOBRE ESTA CONVOCATORIA,
ESCRIBIR A: industria@femcine.cl**