

23 al 28 MARZO 2021

23

24

25

26

27

28

▶ PELÍCULA DE APERTURA

MISS MARX

DE SUSANNA NICCHIARELLI
107', ITALIA/BÉLGICA, 2020 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 23 DE MARZO A LAS 21:00 HRS

COMPETENCIA INTERNACIONAL
DE LARGOMETRAJES

▶ **BIABU CHUPEA: UN GRITO EN EL SILENCIO**

DE PRISCILA PADILLA 83',
COLOMBIA, 2020 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **BY THE NAME OF TANIA**

DE BÉNÉDICTE LIÉNARD, MARY JIMÉNEZ 85',
PAÍSES BAJOS/BÉLGICA, 2019 (DOCUFICCIÓN)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **EL TIEMPO PERDIDO**

DE MARÍA ÁLVAREZ 102',
ARGENTINA, 2020 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **MEU NOME É BAGDÁ**

DE CARU ALVES DE SOUZA 99',
BRASIL, 2019 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **NEITI AIKA**

DE ELINA TALVENSAARI 60',
FINLANDIA, 2019 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **PUERTO ESCONDIDO**

DE GABRIELA PAZ YBARNEGARAY 76',
BOLIVIA / CHILE, 2021 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **RETROSPEKT**

DE ESTHER ROTS 110',
PAÍSES BAJOS/BÉLGICA, 2018 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

COMPETENCIA INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJES

▶ **¿DÓNDE ESTABAS TÚ?**

DE MARÍA TRÉNOR 19',
ESPAÑA, 2019 (ANI)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **BOCA DE CULEBRA**

DE ADRIANA OTERO PUERTO 15',
MÉXICO, 2020 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **EACH OTHER**

DE SARAH TABIBZADEH 16',
IRÁN, 2019 (ANI)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **EL ARRULLO DE LA BESTIA**
DE FRANCISCA ALEGRÍA 16',
USA, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **LA VELLA LLUITA**
DE CAROL RODRÍGUEZ, MARINA RODRÍGUEZ
17', ESPAÑA, 2020 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **OBĀCHAN**
DE NICOLASA RUIZ MENDOZA 15',
MÉXICO, 2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **THE FANTASTIC**
DE MAIJA BLÅFIELD 30',
FINLANDIA, 2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **THE VISIT**
DE AZADEH MOUSSAVI 14', IRÁN, 2010 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **TODOS LOS AÑOS SON 1999**
DE PAM ARIAS GALLARDO 19',
CHILE, 2020 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **VERA**
DE LAURA RUBIROLA SALA 17',
ESPAÑA, 2020 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJES DE ESCUELA

▶ **AÑOS DORADOS**
DE CATALINA ETCHEVERRY JORQUERA
18', Pontificia Universidad Católica, 2018 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **BAJO LA SOMBRA DE LOS CÓNDORES**
DE MAR RODRÍGUEZ 20',
DUOC UC VIÑA DEL MAR, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **COMPLACER**
DE PAOLA V. TORREALBA 14',
UNIVERSIDAD DE CHILE, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **EL CALLEJÓN DE LAS PERRAS**
DE BEATRIZ ARIAS GONZÁLEZ 19',
UNIVERSIDAD DE CHILE, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **FUENTES CONFIABLES**
DE JAVIERA CORDERO,
FERNANDA LAGOMARSINO 4', PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2019 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **JUNTOS AQUÍ Y AFUERA**
DE FRANCISCA GONZÁLEZ 20',
INSTITUTO PROFESIONAL DE CHILE, 2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **LIVE**
DE FERNANDA MALLEA CORNEJO,
PATRICIA BUZETA CRUZ 17',
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE CHILE, 2018 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **SILUETAS DE AGUA**
DE VIOLETA PAUS 30',
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE,
2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **VÍRGENES SOCIALES**

DE AMANDA TORRES, PAULA ROMANÍ 14',
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA, 2019
(FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **Y RENACERÁN LAS FLORES**

DE TAMI VEGA 16',
UNIVERSIDAD MAYOR, 2020 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



PANORAMA

▶ **A MEDIA VOZ**

DE HEIDI HASSAN,
PATRICIA PÉREZ FERNÁNDEZ 80',
ESPAÑA/FRANCIA/SUIZA/CUBA, 2019 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **ANA. SEM TITULO**

DE LUCIA MURAT 110',
BRASIL, 2020 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES**

DE CALLISTO MC NULTY 68',
FRANCIA/SUIZA, 2019 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **LA BODA DE ROSA**

DE ICÍAR BOLLAÍN 97',
ESPAÑA, 2020 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **À COUER BATTANT (THE END OF LOVE)**

DE KEREN BEN RAFAEL 90',
FRANCIA, 2019 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **WALCHENSEE FOREVER**

DE JANNA JI WONDERS 113',
ALEMANIA, 2020 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



**DIVA:
SHENDA ROMÁN**

▶ **EL CHACAL DE NAHUELTORO**

DE MIGUEL LITTIN 89',
CHILE, 1969 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **LA MADRE DEL CORDERO**

DE ROSARIO ESPINOSA, ENRIQUE FARÍAS
80', CHILE, 2014 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **SANTIAGO VIOLENTA**

DE ERNESTO DÍAZ ESPINOZA
78', CHILE, 2014 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **TRES TRISTES TIGRES**

DE RAÚL RUIZ, 94',
CHILE, 1968 (FIC).

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



**ELLAS
CON ELLAS**

▶ **¿CÓMO TE LLAMAS? EVA + CANDELA**

DE RUTH CAUDELI 93',
COLOMBIA, 2018 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



▶ **HABITACIÓN DE EMBARQUE**

DE MARÍA NIETO 23',
ESPAÑA, 2019 (FIC)

DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS



**FOCO
CARMEN GUARINI**

▶ **ATA TU ARADO A UNA ESTRELLA**
DE CARMEN GUARINI 82',
ARGENTINA, 2017 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **CALLES DE LA MEMORIA**
DE CARMEN GUARINI 65',
ARGENTINA, 2012 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **H.I.J.O.S., EL ALMA EN DOS**
DE CARMEN GUARINI,
MARCELO CÉSPEDES 80',
ARGENTINA, 2012 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **WALSH ENTRE TODOS**
DE CARMEN GUARINI 75',
ARGENTINA, 2015 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

**FOCO BÉLGICA FRANCÓFONA
(DELEGACIÓN VALONIA-BRUSELAS)**

▶ **IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE
(THERE WAS A LITTLE SHIP)**
DE MARION HÄNSEL 65', BÉLGICA, 2019 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **JUMBO**
DE ZOÉ WITTOCK
93', BÉLGICA / FRANCIA, 2020 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **MON NOM EST CLITORIS
(MY NAME IS CLITORIS)**
DE LISA BILLUART MONET, DAPHNÉ LEBLOND
88', BÉLGICA, 2019 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **SEULE À MON MARIAGE**
DE MARTA BERGMAN 121',
BÉLGICA, 2018 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

**FOCO
FEMALE EYE FILM FESTIVAL**

▶ **ANGE & OVNI**
DE SANDRINE BÉCHADE 19',
CANADÁ, 2018 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **KALOPSIA**
DE SIERRA PARR
10', CANADÁ, 2018 (EXP)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **MY LIFE, MY COMMUNITY,
MY ONTARIO**
DE LESLIE ANN COLES 42', CANADÁ, 2019 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **TURKISH MESIR MACUNU**
DE SIBEL GUVENC 17', CANADÁ, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **WOMAN IN STALL**
DE MADELEINE SIMS-FEWER,
DUSTY MANCINELLI 10',
CANADÁ, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **WUNDERKAMMER**
DE JENNIFER LINTON 5',
CANADÁ, 2018 (ANI)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

**FOCO
DIRECTORAS DE FOTOGRAFÍA**

▶ **A RIFLE AND A BAG**
DE CRISTINA HANES, ISABELLA RINALDI,
ARYA ROTHE 89',
INDIA/RUMANIA/ITALIA/CATAR, 2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **CENIZA NEGRA**
DE SOFÍA QUIRÓS UBEDA 82',
COSTA RICA/ARGENTINA/CHILE/FRANCIA, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **ENTIERRO**
DE MAURA MORALES BERGMANN
62', ITALIA/CHILE, 2019 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **LA BOTERA**
DE SABRINA BLANCO 75',
ARGENTINA/BRASIL, 2019 (FIC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

**CINEFORO
AMANDA LABARCA**

▶ **LÍNEA 137**
DE LUCÍA VASSALLO 80',
ARGENTINA, 2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **MORGANA**
DE ISABEL PEPPARD, JOSIE HESS
71', AUSTRALIA, 2019 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

**CINEFORO
CENTRO DE HUMANIDADES UDP**

▶ **TENER O NO TENER**
DE ALBA MORÍN
88', ESPAÑA, 2020 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

**FEMCINE
INCLUSIVO**

▶ **ALLENDE MI ABUELO ALLENDE**
DE MARCIA TAMBUTTI ALLENDE
97', CHILE, 2015 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **CHICAGO BOYS**
DE CAROLA FUENTES,
RAFAEL VALDEAVELLANO 96', CHILE, 2015 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **JAAR EL LAMENTO DE LAS IMÁGENES**
DE PAULA RODRÍGUEZ SICKERT
78', CHILE, 2017 (DOC)
DISPONIBLE DESDE EL 24 DE MARZO A LAS 00:00 HRS

▶ **PELÍCULA DE CLAUSURA**

**ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA,
CONGO MIRADOR**

DE ANABEL RODRÍGUEZ RÍOS
99', VENEZUELA, 2020 (DOC)

DISPONIBLE DESDE EL 27 DE MARZO A LAS 21:00 HRS