

Puestos disponibles staff de voluntarios

Asistente de Salas

Requisitos:

Analizar y resolver problemas con iniciativa, rapidez y entusiasmo. Con capacidad de organización y planificación.

Idealmente con experiencia en coordinación de eventos.

Actividades

Recepción del público en salas, apoyar producción de las funciones y foros; y coordinar la adecuada ejecución del programa.

Jornada

A) Jornada completa (con disponibilidad completa durante el festival 20 al 25 de marzo).

B) Jornada parcial, turnos diarios de media jornada a coordinar.

Asistente de actividades paralelas

Requisitos

Personas con entusiasmo y pro- activas, con experiencia en coordinación de eventos y capacidad para resolver dificultades que se presenten.

Actividades

Asistir a los invitados, acompañarlos en sus actividades y coordinar la implementación de los seminarios, talleres y charlas que se realizarán. Idealmente que maneje el inglés.

Jornada

Disponibilidad para reuniones de coordinación y jornadas completas, según la actividad paralela (entre 1 a 3 días durante el festival 20 al 25 de marzo).

Fotógrafos

Requisitos

Profesional o estudiante de último año del área de fotografía digital con equipos propios.

Actividades

Cubrir actividades de formación, funciones, registro del público asistente, sociales, eventos de inauguración y clausura.

Dinámica:

Diariamente deben subir al menos 2 sesiones fotográficas (una por cada actividad) al DROPBOX Interno, con fotos editadas con su respectivo crédito de fotos e identificación de las personas en el caso de las fotografías de sociales.

Jornadas

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación (un medio día previo al festival y durante el festival 20 al 25 de marzo).

Reporteros

Requisitos

Profesional o estudiante de último año del área de las comunicaciones, con impecable nivel de redacción.

Actividades

Cubrir/Reportear en terreno el festival en sus diferentes actividades: entrevistar a invitados y al público asistente, realizando notas diarias.

Dinámica:

Diariamente deberán subir sus notas al DROPBOX Interno administrado por la producción del festival. Jornada Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, (un medio día previo al festival y durante el festival 20 al 25 de marzo).

Jornada

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, (un medio día previo al festival y durante el festival 20 al 25 de marzo).

Reporteros Audiovisuales

Requisitos

Profesionales o estudiantes de último año en comunicación audiovisual y/o periodismo con equipos propios.

Actividades

Realizar notas audiovisuales, con entrevistas cortas, cada video entre 1 a 3 minutos (incluyendo insert de imágenes).



Dinámica:

Diariamente deben entregar 1 video (calidad para WEB como en ALTA para TV) por cada media jornada y subirlo al DROPBOX Interno, el que será administrado por la producción del festival.

Jornada

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, (un medio día previo al festival y durante el festival 20 al 25 de marzo).