



Puestos disponibles staff de voluntarios FEMCINE7

Asistente de Salas

Requisitos

Analizar y resolver problemas con iniciativa, rapidez y entusiasmo. Con capacidad de organización y planificación. Idealmente con experiencia en coordinación de eventos.

Jornada

A) Jornada completa (con disponibilidad completa durante el festival 28 de marzo al 2 de abril).

B) Jornada parcial, turnos diarios de media jornada a coordinar.

Actividades

Recepción del público en salas, apoyar producciones de las funciones y foros; y coordinar la adecuada ejecución del programa.

Asistente de actividades paralelas

Requisitos

Personas con entusiasmo y pro-activas, con experiencia en coordinación de eventos y capacidad para resolver dificultades que se presenten.

Actividades

Asistir a los invitados, acompañarlos en sus actividades y coordinar la implementación de los seminarios, talleres y charlas que se realizarán. Idealmente que maneje el inglés.

Jornada



Disponibilidad para reuniones de coordinación y jornadas completas, según la actividad paralela (entre 1 a 4 días durante el festival 28 de marzo al 2 de abril).

Interprete en Inglés

Requisitos

Interprete en inglés o estudiantes de tercer o último año del mismo.

Actividades

Traducción simultánea de foros.

Jornadas

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, durante el festival 28 de marzo al 2 de abril.

Fotógrafos

Requisitos

Profesional o estudiante de último año del área de fotografía digital con equipos propios.

Actividades

Cubrir actividades de formación, funciones, eventos de inauguración y clausura y registro del público asistente.

Dinámica:

Diariamente deben subir al menos 2 sesiones fotográficas (una por cada actividad) al DROPBOX Interno, con fotos editadas.

Jornadas

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación (un medio día previo al festival y durante el festival 28 de marzo al 2 de abril).



Reporteros

Requisitos

Profesional o estudiante de último año del área de las comunicaciones, con impecable nivel de redacción.

Actividades

Cubrir/Reportear en terreno el festival en sus diferentes actividades: entrevistar a invitados y al público asistente, realizando notas diarias.

Dinámica:

Diariamente deberán subir sus notas al DROPBOX Interno administrado por la producción del festival. Jornada Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, (un medio día previo al festival y durante el festival 28 de marzo al 2 de abril).

Reporteros Audiovisuales

Requisitos

Profesionales o estudiantes de último año en periodismo y/o comunicación audiovisual con equipos propios.

Actividades

Realizar notas audiovisuales, con entrevistas cortas, cada video entre 1 a 3 minutos (incluyendo insert de imágenes).

• Dinámica:

Diariamente deben entregar 1 video (calidad para WEB como en ALTA para TV) por cada media jornada y subirlo al DROPBOX Interno, el que será administrado por la producción del festival.

Jornada



Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación,
(un medio día previo al festival y durante el festival 28 de
marzo al 2 de abril).