



WWW.FEMCINE.CL

Cargos staff de voluntarios FEMCINE 6

Asistente de Salas

Nº Vacantes: 22

Requisitos

Analizar y resolver problemas con iniciativa, rapidez y entusiasmo. Con capacidad de organización y planificación. Idealmente con experiencia en coordinación de eventos.

Jornada

- A) Jornada completa (con disponibilidad completa durante el festival 29 de marzo al 3 de abril).
- B) Jornada parcial, turnos diarios de media jornada a coordinar.

Actividades

Recepción del público en salas, apoyar producciones de las funciones y foros; y coordinar la adecuada ejecución del programa.

Asistente de actividades paralelas

Nº Vacantes: 6

Requisitos

Personas con entusiasmo y pro- activas, con experiencia en coordinación de eventos y capacidad para resolver dificultades que se presenten.

Actividades

Asistir a los invitados, acompañarlos en sus actividades y coordinar la implementación de los seminarios, talleres y charlas que se realizarán. Idealmente que maneje el inglés.

Jornada

Disponibilidad para reuniones de coordinación y jornadas completas, según la actividad paralela (entre 1 a 4 días).



WWW.FEMCINE.CL

Asistente de producción

Nº Vacantes: 4

Requisitos

Persona con experiencia en el área del cine, televisión, producción y/o gestión cultural.

Actividades

Apoyar al equipo de producción general en la escritura de documentos, procesar base de datos y coordinación de actividades.

Jornadas

Medias jornadas (semanas previas y durante el festival del 29 de marzo al 3 de abril).

Interprete en Inglés

Nº Vacantes: 4

Requisitos

Interprete en inglés o estudiantes de tercer o último año del mismo.

Actividades

Traducción simultánea de foros.

Jornadas

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, durante el festival 29 de marzo al 3 de abril.

Fotógrafos

Nº Vacantes: 6

Requisitos

Profesional o estudiante de último año del área de fotografía digital con equipos propios.

Actividades

Cubrir actividades de formación, funciones, eventos de inauguración y clausura y registro del público asistente.

Dinámica:

Diariamente deben subir al menos 2 sesiones fotográficas (una por cada actividad) al DROPBOX Interno, con fotos editadas.

Jornadas

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, durante el festival 12 de marzo al 3 de abril.



WWW.FEMCINE.CL

Reporteros

Nº Vacantes: 10

Requisitos

Profesional o estudiante de último año del área de las comunicaciones, con impecable nivel de redacción.

Actividades

Cubrir/Reportear en terreno el festival en sus diferentes actividades: entrevistar a invitados y al público asistente, realizando notas diarias.

- **Dinámica:**

Diariamente deberán subir sus notas al DROPBOX Interno administrado por la producción del festival.

Jornada

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, durante el festival 12 de marzo al 3 de abril.

Reporteros Audiovisuales

Nº Vacantes:

-5 Camarógrafos.

-5 Reporteros.

Requisitos

Profesionales o estudiantes de último año en periodismo y/o comunicación audiovisual con equipos propios.

Actividades

Realizar notas audiovisuales, con entrevistas cortas, cada video entre 3 a 5 minutos (incluyendo insert de imágenes).

- **Dinámica:**

Diariamente deben entregar 1 video (calidad para WEB como en ALTA para TV) por cada media jornada y subirlo al DROPBOX Interno, el que será administrado por la producción del festival.

Jornada

Medias jornadas y disponibilidad a reuniones de coordinación, durante el festival 29 de marzo al 3 de abril.